



**VLAMO**  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

## **VLAMO ANTWERPEN**

### REGLEMENT EVALUATIECONCERTEN – EDITIE 2018

---

#### **1. INLEIDING**

Met de formule van de evaluatieconcerten wil Vlamo Antwerpen vzw ondersteuning bieden aan alle types van orkesten (disciplines) in onze provincie. Door orkesten te laten concerteren in een geschikte accommodatie en door de orkestleden te stimuleren naar elkaar te luisteren tijdens de uitvoering van de andere deelnemers, willen we een aanzet geven voor het creëren van een concertcircuit waarbij men bereid is respect en waardering op te brengen voor elkaars inspanningen. Deze evaluatieconcerten kunnen ook een middel zijn om nieuwe zaken uit te proberen, concerten en wedstrijden voor te bereiden enz.

Een beoordeling door deskundigen kan voor de deelnemende orkesten mogelijk ook een leidraad zijn om hun prestaties in positieve zin te doen evolueren. Er wordt telkens ook tijd voorzien voor een persoonlijk gesprek tussen de deskundigen en de dirigent van de deelnemende verenigingen..

Vlamo Antwerpen vzw wil met deze formule haar leden nieuwe impulsen en een steuntje in de rug geven.

Vlamo Antwerpen vzw is als organisator verantwoordelijk voor het goede verloop van deze evaluatieconcerten en de Raad van Bestuur bepaalt het reglement. Verenigingen die lid zijn van Vlamo en in orde zijn met hun aansluiting bij Vlamo kunnen zich kandidaat stellen als inrichter van of als deelnemer aan een evaluatieconcert als ze aan dit reglement voldoen. In principe kan een vereniging slechts één keer om de drie jaar als inrichter optreden, en één keer per twee jaar als deelnemer.

Vlamo Antwerpen vzw is organisator van de evaluatieconcerten, de plaatselijke vereniging is de inrichter van een evaluatieconcert.

De samenstelling van het evaluatieconcert (het deelnemersveld) en het samenstellen van het programma van het concert zelf gebeuren in samenwerking met de plaatselijke vereniging, die tevens instaat voor de praktische inrichting. Op die manier kunnen de bestaande onderlinge contacten optimaal benut worden en verder uitgebouwd.

Voor 2018 voorziet Vlamo Antwerpen vzw 3 evaluatieconcerten. De verenigingen worden via de nieuwsbrief "KI@nkbord Digitaal Antwerpen" uitgenodigd zich kandidaat te stellen voor de inrichting van of voor de deelname aan één van deze evaluatieconcerten.

#### **2. OVEREENKOMST MET DE INRICHTENDE VERENIGING**

##### **Algemeen**

Om aan iedereen gelijke kansen te geven, kan een vereniging slechts één keer om de twee jaar haar kandidatuur stellen als deelnemer, en één keer om de drie jaar als inrichter. We bevelen aan de aanvraag tot inrichting minimum drie maanden vooraf in te dienen.

De inrichters nemen contact op met mogelijke deelnemers. Na hun toezegging tot deelname worden deze kandidaten voorgelegd aan de Raad van Bestuur van Vlamo Antwerpen vzw. Enkel verenigingen die met hun lidmaatschap van Vlamo in orde zijn kunnen deelnemen.

Na goedkeuring door de Raad van Bestuur stuurt het trefpunt van Vlamo Antwerpen vzw een inschrijvingsformulier naar de voorgestelde kandidaat-deelnemers. Deze bevestigen hun deelname door het inschrijvingsformulier zo vlug mogelijk terug te bezorgen aan Vlamo Antwerpen vzw, Boerenkrijglaan, 61 - 2260 Westerlo, e-mail [antwerpen@vlamo.be](mailto:antwerpen@vlamo.be), en door het storten van een waarborg van € 60.00 op de bankrekening van Vlamo Antwerpen vzw (BE48 7330 0930 2027). Zodra inschrijvingsformulier en waarborg ontvangen werden, worden ze als deelnemers aan een evaluatieconcert beschouwd. Het trefpunt van Vlamo Antwerpen vzw zal dit aan de deelnemers en de inrichters bevestigen.

De inrichtende vereniging maakt verder de organisatorische afspraken met de deelnemers.

### **Inbreng van de inrichtende muziekvereniging**

De vereniging stelt de nodige accommodatie ter beschikking:

- geschikte zaal, liefst met podium
- een inspeellokaal (of meerdere indien mogelijk)
- aparte ruimte(n) voor het plaatsen van de instrumenten (bewaakt of afsluitbaar)
- een afzonderlijke verbruikersruimte; indien er geen afzonderlijke verbruikersruimte beschikbaar is, is de inrichter verantwoordelijk voor de stilte tijdens de uitvoeringen (d.w.z. geen bediening tijdens de uitvoeringen)
- indien nodig het ter beschikking stellen van groot percussiemateriaal, gespecificeerd door de inrichtende vereniging
- een adequate geluidsinstallatie met minimum één microfoon (voor de aankondigingen).

Als accommodatie komen in aanmerking: plaatselijke ontmoetingscentra, scholen, culturele centra. Tenten zijn niet toegelaten. Ook de eigen zaal of lokaal zijn mogelijk op voorwaarde dat deze voldoen aan de bovenvermelde criteria. Voor elk evaluatieconcert wordt een projectleider / aanspreekpunt aangesteld door Vlamo Antwerpen vzw. Hij / zij zal nagaan of de voorgestelde accommodatie geschikt is.

De inrichters zorgen voor voldoende ondersteuning en verzorgen de materiële aspecten zoals opstelling van het podium, begeleiding van de optredende orkesten, bediening enz.

De inrichtende vereniging is verantwoordelijk voor het bewaren van de stilte en de luisterbereidheid van de aanwezigen tijdens de uitvoeringen.

De evaluatieconcerten hebben bij voorkeur plaats in de namiddag en starten om 13.30 uur. Er zijn maximum 2 sessies met telkens 2 orkesten mogelijk. De inrichtende vereniging kan zelf een "openingsconcert" geven; in dat geval zijn er 3 deelnemers in de eerste sessie, en 2 in de tweede sessie. Na elke sessie is er een half uur pauze.

Inrichters ontvangen van Vlamo Antwerpen vzw een draaiboek met praktische informatie.

Op alle documenten en briefwisseling dient vermeld te worden "in samenwerking met Vlamo Antwerpen vzw", en het logo van Vlamo Antwerpen vzw moet gebruikt worden.

De inrichter voorziet in een passende ontvangst van het evaluatieteam dat bestaat uit 2 deskundigen en een secretaris. Een tafel, voldoende groot voor 3 personen, dient strategisch in de zaal geplaatst te worden, zodat het evaluatieteam niet gestoord wordt bij het noteren van het evaluatieverslag (nooit vooraan tegen het podium).

De inrichter zorgt voor een verslag voor opname in de nieuwsbrief "KI@nkbord Digitaal Antwerpen", liefst met enkele degelijke foto's (digitaal en onbewerkt).

### **Inbreng van de organisator Vlamo Antwerpen vzw.**

Alle deelnemende verenigingen die resideren in de provincie Antwerpen en die in orde zijn met het lidmaatschap ontvangen van Vlamo Antwerpen vzw een vergoeding voor hun optreden.

Verenigingen uit andere provincies kunnen ook deelnemen aan een evaluatieconcert. Zij zullen daarvoor geen vergoeding van Vlamo Antwerpen vzw ontvangen.

De Raad van Bestuur van Vlamo Antwerpen vzw bepaalt de vergoedingen voor de deelnemers. Voor 2018 bedraagt deze vergoeding **€ 400.00**. Een vereniging die met minder dan 13 muzikanten deelneemt krijgt een vergoeding van **€ 300.00**. Deze vergoeding wordt na het concert uitbetaald mits het indienen van het document "schuldvordering", dat tijdens het evaluatieconcert aan de deelnemer die hiervoor in aanmerking komt bezorgd wordt en waarop het rekeningnummer van de deelnemer dient vermeld te worden.

De inrichtende vereniging ontvangt **€ 60.00** per deelnemende groep voor de organisatiekosten.

Het totaal aantal optredende orkesten (deelnemers) mag nooit meer dan 5 bedragen. Indien er minder dan 4 deelnemers zijn kan de Raad van Bestuur het evaluatieconcert schrappen.

Het is de inrichter toegelaten een "openingsconcert" te verzorgen als onderdeel van de eerste sessie. Hierdoor worden zij ook deelnemer en ontvangen zij ook de vergoeding van **€ 400.00** voor hun uitvoering (of **€ 300.00** indien minder dan 13 muzikanten).

Vlamo Antwerpen vzw zorgt voor de aanstelling en de vergoeding van de twee deskundigen van het evaluatieteam.

De organisator Vlamo Antwerpen vzw zorgt voor de aanvraag van de toelating voor het uitvoeren van de muziek aan Sabam. De inrichters bezorgen uiterlijk 5 dagen na het evaluatieconcert de lijst met de uitgevoerde werken of een kopie van het programma, zodat Vlamo Antwerpen vzw dit tijdig aan Sabam kan doorgeven.

Vlamo Antwerpen vzw zorgt voor het bekend maken in de nieuwsbrief "KI@nkbord Digitaal Antwerpen" indien zij door de inrichters tijdig op de hoogte gebracht worden van alle gegevens.

### **3. INFORMATIE EN AFSPRAKEN VOOR DE DEELNEMENDE VERENIGINGEN**

De deelnemende orkesten voeren een vrij gekozen programma uit met een duur van minimum 25 en maximum 30 minuten en in overeenstemming met hun mogelijkheden. Ze hoeven geen speciaal programma voor het evaluatieconcert voor te bereiden.

De deelnemers (orkesten) ontvangen van Vlamo Antwerpen vzw een vergoeding op voorwaarde dat ze in orde zijn met hun lidmaatschap bij Vlamo.

Zoals hiervoor al gemeld kan de inrichter, indien de vereniging dat wenst, een "openingsconcert" verzorgen waarvoor zij tevens de voorziene vergoeding ontvangen.

Er zijn 2 sessies per evaluatieconcert, telkens voor 2 orkesten per sessie (indien de inrichter ook deelneemt, zijn er 3 orkesten in de eerste sessie). De deelnemers geven bij de inschrijving hun voorkeur op voor de eerste of de tweede sessie en dienen aanwezig te zijn ten laatste een half uur voor de aanvang van hun sessie. De inrichters bepalen vervolgens de volgorde van optreden, die niet meer kan gewijzigd worden. Indien de inrichtende vereniging een "openingsconcert" verzorgt, heeft dat uiteraard plaats als eerste optreden van de eerste sessie.

De deelnemende orkesten engageren zich om voltallig te luisteren naar de optredens van de andere deelnemers van hun sessie. Dit is kwaliteitsbevorderend en versterkt de onderlinge band tussen muzikanten en orkesten.

De deelnemende verenigingen dienen bij hun inschrijving een waarborg van **€ 60.00** te storten op de bankrekening van Vlamo Antwerpen vzw. Dit bedrag wordt teruggestort op de rekening van diegene die de waarborg betaalde. De onkostenvergoeding wordt overgeschreven op het rekeningnummer vermeld op de schuldvordering nadat het optreden heeft plaats gehad.

**Indien de waarborg niet zoals voorzien vooraf op de bankrekening BE48 7330 0930 2027 (BIC KREDBEBB) werd gestort, zal Vlamo Antwerpen vzw niet overgaan tot betaling van de voorziene onkostenvergoeding. Indien de vereniging de deelname annuleert binnen de twee maanden voor het evaluatieconcert wordt de waarborg verbeurd verklaard.**

De deelnemers zorgen voor 2 directiepartituren van elk der uit te voeren werken, ten behoeve van het evaluatieteam. Deze partituren worden na afloop terugbezorgd, samen met het evaluatieverslag. De orkesten zijn verantwoordelijk voor de correcte naleving van alle wetten terzake, in het bijzonder met betrekking tot de reproductierechten. Vlamo Antwerpen vzw kan niet aansprakelijk gesteld worden voor boetes voor het niet naleven van de wetgeving. Om discussies te voorkomen is het raadzaam om één originele set partituren van de te spelen werken ter beschikking te houden op de uitvoering.

Het evaluatieteam schrijft een gemotiveerd verslag dat de dirigenten van de deelnemende orkesten na elke sessie informeel kunnen bespreken met de evaluatiedeskundigen. Het evaluatieteam kan, indien gewenst, vrijblijvend een klassering aan de deelnemende verenigingen geven. Deze keuze dient op het inschrijvingsformulier ingevuld te worden. Zo'n klassering is nodig voor deelname aan de finale van de nationale orkestwedstrijd van Vlamo.

#### **4. SLOTBEPALINGEN**

Wijzigingen en uitzonderingen aan dit reglement of betwistingen aangaande dit reglement kunnen slechts door de Raad van Bestuur van Vlamo Antwerpen vzw behandeld worden. Door hun inschrijving aanvaarden de deelnemers het reglement.

Reglement goedgekeurd door de Raad van Bestuur van Vlamo Antwerpen vzw op 19 september 2016